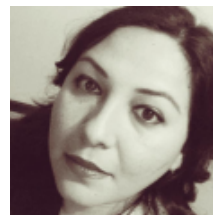
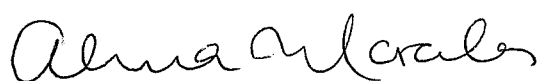


CURRICULUM VITAE



Alma Minerva Morales Leal
14/10/1972
Monterrey, NL.
Cel. 8180168003
RFC: MOLA721014GJ1
talleresmoviles@gmail.com



Artista escénica, directora de arte, maestra de teatro.

Maestra con amplia experiencia en proyectos comunitarios enfocados en ofrecer experiencias de aprendizaje a través del arte escénico, audiovisual y la lectura.

Editora en Quiosco Oropéndola. Tres títulos publicados como editora y uno como autora; tres infantiles y uno de poesía.

Habilidades:

- Experiencia frente a grupo de niños, jóvenes, y adultos.
- Tallerista de narración oral, actuación, danza libre y cine.
- Promotora de lectura y escritura creativa.
- Español e Inglés
- Microsoft office básico y iMovie
- Gusto por trabajar en comunidad.

Pasatiempos: participante del Coro del Tec de Monterrey y alumna de piano.

Actualmente colaborando como maestra de drama en *AIM Inspired* en idioma inglés; y también como tallerista de *Leer para Crear* en el marco de "Hacia un nuevo entendimiento del feminicidio" Programa de DATA Cívica y Alternativas Pacíficas en colaboración con USAID.

- Creadora de contenido didáctico en Leer para Crear; programa de fomento a la lectura dirigido a infancias y jóvenes, como medio para un proceso reflexivo e inclusión ciudadana desde 2014 a la fecha. Trabajando el proceso desde la narración oral, dibujo, y manualidades trencadís.

- Productora y maestra de actuación de la Compañía de Teatro Inclusivo Encuentro AC. Enero 2020-2022. Jóvenes adultos con discapacidad intelectual.
- Maestra de Drama en idioma inglés para AIM American Institute of Monterrey. Desde agosto de 2020 hasta la fecha, enseñando desde nivel preescolar hasta secundaria. Maestra de exploring music nivel preescolar.

Experiencia en proyectos educativos:

Clase de Dirección de arte para la carrera de fotografía en LCI 2023.

Clase especial para la materia Atelier, proyecto de tesis; consultoría sobre el estado del proyecto final, libro UNESCO-CEDIM. Marzo y septiembre de 2022.

Impartición de Curso teórico-práctico “El Actor dice”. Reflexión y postura crítica hacia los discursos y temas del artista escénico contemporáneo. Programa CEIIDA Virtual de la UANL. (Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes). Noviembre de 2020.

Maestra de actuación y coreografía; taller en línea de teatro musical para Academia Encore (febrero 2020- abril 2021)

Tallerista de actuación, lectura y cine documental para Centros comunitarios de Desarrollo Social, Gobierno del Estado (abril 2019- diciembre 2020) Designada en CC San Bernabé, Revolución Proletaria y Bicentenario de la Independencia.

Diseño e implementación del taller Leer para ser feliz, programa de comprensión lectora y pensamiento crítico dirigido a infancias. 2016 - 2020. Impartido en FCE y Centros Comunitarios. [Taller Leer para ser feliz](#)

Diseño del programa Talleres Móviles Oropéndola; talleres de teatro, lectura, cocina, dibujo y radio para niños y jóvenes. 2012-2016.

[Talleres Móviles Oropéndola](#)

Proyectos culturales:

Directora y productora de “Yo VIVO en español, la fiesta” documental acerca de la cultura hispanoamericana. Premier mundial en el Festival ANIMA MUNDI, Venecia 2017.

Proyecto seleccionado por el curador Lucca Curci para exhibirse en la galería de Jorge Jurado en Bogotá 2017. Estreno nacional, Cineteca Nuevo León 2019.

[Trailer Yo vivo en español](#)

Directora creativa de la editorial Quiosco Oropéndola, 2015-a la fecha.

[Presentación libro Nostalgia-FILMTy](#)

Responsable de la edición y publicación de tres títulos infantiles y uno de poesía.

Coordinación de la Convocatoria *Creación de un personaje para una historia* y *Creación de ilustración para un personaje* en conjunto con Las Mil y Una Lectoras y Casa Universitaria del Libro; impartición posterior de taller de escritura a las finalistas y entregando como resultado el libro “Esponjopúas”.

Directora de arte en Oficina de arte 1972. 2013-2019.

[Directora de arte- Silencio \(cortometraje\)](#)

Diseño de producción para cine y video. 2012- 2019.

[Diseñadora de producción- Los Amorosos \(cortometraje\) Dir. José Luis Solís](#)

Dirección escénica en teatro experimental desde 1997 a la fecha con más de 20 montajes de autores como Bernarda Solís, Santiago Rongagliolo, F.G.Lorca y textos propios. Destacando la puesta en escena Murmullos en el desierto seleccionada para representar a N.L. en el Primer Encuentro Nacional de Mujeres de Teatro, Morelia, 2003.

PREMIOS Y LOGROS DESTACADOS

Promocine. Proyecto diMTY, co-productor Juan Carlos Rulfo. 2003.

Ganadora de FinanciarTE para guión de cine (2009)

Financiarte para puesta en escena (2014).

Nominada a Best Lead Actress en el Madrid International Film Festival (2015).

Publicación del cuento infantil “El circo de las maravillas” Ed. Quiosco Oropéndola.
(2015).

Panelista y tallerista de Dirección de Arte para Kinórum 3. UDEM, (2017).

PACMyC 2017. Proyecto Comunitario Leer para crear [PACMyC-Leer para crear](#)

Jurado en X Concurso Cortometraje Nuevo León, CONARTE 2017.

Jurado Convocatoria del estímulo fiscal a la creación artística, CONARTE 2016.

Jurado Tercera Cumbre Estatal de niños lectores,IMAC,SEP,UANL 2014.

Jurado del Programa para el Impulso y Desarrollo Artístico de Calidad,CONARTE 2011.

ESTUDIOS

Dos años de Licenciatura en Letras Hispánicas, UANL, 2017-2019.

Danza Contemporánea, Escuela de Artes Escénicas, UANL, 1990-1995. Arte dramático, Escuela de Artes Escénicas, UANL, 1992-1994.
Diplomado de arte. Conarte,1997.

Teatro corporal, Colegio Nacional, Qro. 1997.

Diagnóstico sociocultural con Adrián Marcelli y Rosario Manzanos Conarte 1998.

Guión y producción cinematográfica, Juan Carlos Rulfo, 2003

Producción de Documental, Maestra Leticia Vargas, Casa Del Dr. Marfil
2003.

Taller de Cine, Maestro Juan Antonio De La Riva, Conarte 2004.

Cómo Desarrollar, Escribir y Financiar Proyectos Cinematográficos

Biculturales Entre E.U. y México, Maestro Ted Perkins, Cineteca 2004.

Asistencia de Dirección en Cine, Maestro René Villarreal, Casa De La Cultura De Monterrey 2004.

Dirección de cine, Lucrecia Martel, 2006.

Actuación para cine, Maestro Roberto Sosa, Colegio Civil 2008.

Máster en dirección cinematográfica, María Novaro, 2011.

Actuación para la cámara, Maestro José Luis Solís, Museo Metropolitano 2013.

Diseño Italiano Contemporáneo, NABA MILANO, Nuova Accademia Di Belle Arti, Milán, 2014 Programa de verano.

Dirección de actores, Luis Mandoki, 2015.

Máster en dirección cinematográfica, Lucía Carreras, 2017.

PROMOTORÍA CULTURAL Y COORDINACIÓN DE EVENTOS

Coordinación operativa del primer encuentro nacional de cineastas. Conarte 2004.

Coordinación general circuito teatral de la red. Red Mujeres de Teatro N.L. 2004.

Coord. general de la 2ª Jornada Mujeres y teatro. Red Nacional de Mujeres de Teatro 2003.
Coordinación general de la 1ª Jornada Mujeres y teatro. Teatro de la ciudad 2002.

XI muestra de culturas populares Conarte. Teatro de la Cd. Labor: Coordinadora del área escénica 2001.

IX muestra de culturas populares Conarte. Teatro de la Cd. Labor: Coordinadora del área escénica 1999.

Desarrollo e impartición del taller de danza “Danza libre” en El Polvorín, García y Casco de García, N.L. y en el centro social “Benjamín Salinas” Monterrey; dentro del programa de culturas populares de Conarte 1999 al 2001. Taller Danza Libre para la Secretaría de Cultura de Monterrey en diversos espacios comunitarios y bibliotecas municipales 2001-2002