
ERNESTO WALKER (MONTERREY, 1982)

ESTUDIOS

- Licenciatura en Relaciones Internacionales | *Tecnológico de Monterrey* (07/01–05/06)
- Programa de intercambio estudiantil | *Universidad de Belgrano* (Argentina, 02/05–08/05)
- Programa de Alto Rendimiento en Arte Contemporáneo PARAC CONARTE (06/12–05/13)
- Fundamentos de electrónica lógica digital | *Escuela Electrónica Monterrey* (02–06/08)
- Metalwork: Welding and fabrication | *Art Students League of New York* (EUA: 10/09)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (19)

- Horizonte de sucesos | *Centro Cultural Plaza Fátima* (09-10/24)
- Agujeros negros y pequeños universos | *Spacio Ulisse* (Italia, 08-10/22)
- Tan cerca y tan lejos | *ARE Holland Artist Residency* (Holanda, 06/21)
- Derelict | *Galería Alternativa Once* (11/18)
- Strings Attached | *Museum of Human Achievement* (Austin TX, 04/17)
- Conflictos con el centro de la tierra | *Alianza Francesa* (03-04/17)
- Ley de los grandes números | *Galería Alterna* (CDMX, 08/16)
- La punta del Iceberg | *Escuela de Graduados ITESM* (04-07/16)
- Bitácora | *Galería Alternativa Once* (07-09/15)
- Driving Forces | *Museo de Arte Carrillo Gil* (CDMX, 05–08/15)
- Driving Forces | *Centro Cultural Vía 360°* (01–02/15)
- Selección natural | *Casa de la Cultura de Nuevo León* (11/13–02/14)
- No hay novedad | *Galería Distrito 14* (12/12–01/13)
- Bonus Tracks | *Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán* (Mérida, 10/12)
- By any chance | *Arts Faculty, University of Texas Panam* (EUA, 06-09/10)
- Ahora resulta | *Galería México Arte Contemporáneo* (Acapulco, 11/06)
- No tocar | *Galería de Arte Contemporáneo Binni Rutie'* (06/06)
- ¿Por qué no? | *Corredor del arte, Televisa Monterrey* (04/06)
- Sí, pero no | *Universidad Regiomontana* (10/04)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- Crepúsculos que duran un instante | *Pinacoteca NL* (09/24-05/25)
- Estéticas en revolución | *Nave Generadores*, CONARTE (05-09/22)
- Future present | *Science Gallery Michigan State University* (Detroit, 09/20)
- Ahora o nunca | *Sitio Cero Antofagasta, Bienal SACO* (Chile, 12/20)
- Registro 05 | *Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey* (06-12/18)
- El más triste recuerdo de Acapulco | *Maleza Proyectos* (Bogotá, 04/18)
- XII Bienal FEMSA | *Centro de las Artes* (10/16–01/17)
- Resonancias desde el Jardín de las Delicias | *Museo de Arte Carrillo Gil* (CDMX, 05-09/16)
- Mexico, the future is unwritten | *Fondazione Giorgio Cini* (Venecia, 08/15)
- Otro(s) Dibujo(s) | *Pinacoteca de Nuevo León* (11/14–03/15)
- XVI Call | *Galería Luis Adelantado* (España, 07/14)
- Resolana | *Centro de las Artes de Tijuana* (Tijuana, 06/14)
- Resolana | *UC, San Diego, Department of Visual Arts* (EUA, 05/14–06/14)
- ETNIA Latin American Space | *Athenians Multicultural Center* (Atenas, 05/13)
- En torno al balón | *Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey* (03/13)
- Contemporary Drawing | *Place Suisse Des Arts* (Suiza, 11/12)
- Mexican Embassy | *Pinta Latin American Art Fair* (Londres: 06/12)
- International Drawing Showdown | *Saatchi Gallery* (Londres, 05-08/12)
- ETNIA Latin American Space | *Neumunster Abbey* (Luxemburgo, 05/12)
- ETNIA Latin American Space | *Espace Wallonie* (Bruselas, 10-11/11)
- 8va Bienal de Puebla | *Universidad Iberoamericana* (Puebla, 10-12/11)
- 2da Feria Internacional de las Artes | *U. de Belgrano* (Argentina, 06/06)
- Me gusta / No me gusta | *U. de Belgrano* (Argentina, 05/05)

DISTINCIONES (SELECCIÓN)

- Ganador beca estatal | *Sistema Nuevo León, CONARTE* (05/24–05/25)
- Jurado nacional | *Sistema Nacional de Creadores SNCA* (05/20–10/23)
- Selección internacional | *Science Gallery Detroit* (EUA, 05/20)
- Selección internacional | *9no. Festival SACO* (Chile, 10/20)
- Selección internacional | *ARE Holland* (Países Bajos, 09/19)
- Ganador beca nacional | *Sistema Nacional de Creadores SNCA* (11/18)
- Ganador 1er lugar estatal | *1er Premio Artes Nuevo León, CONARTE* (11/18)
- Ganador 1er lugar nacional | *11va Bienal de Puebla* (09/17)
- Selección internacional | *Miami New Media Festival* (EUA, 10/17)
- Ganador 1er lugar estatal | *Reseña de Nuevo León, CONARTE* (11/16)
- Ganador 1er lugar nacional de escultura | *II Bienal de arte EXATEC* (11/16)
- Ganador beca nacional | *Jóvenes Creadores del FONCA* (08/16)
- Selección nacional | *XII Bienal FEMSA* (07/16)
- Preselección nacional | *Programa Bancomer - MACG* (08/16)
- Nominación internacional | *Bloom Award* (Alemania, 08/16)
- Selección nacional | *Certamen Arte Lumen* (07/16)
- Selección Internacional | *Premio Franc Vila, Luis Adelantado* (España, 05/14)
- Selección internacional | *100 curators, 100 days, Saatchi* (Londres, 07/12)
- Ganador 1er lugar internacional | *Saatchi Drawing Showdown* (Londres, 11/11)
- Ganador beca estatal | *Programa FINANCIARTE, CONARTE* (08/11)
- Selección internacional | *ETNIA Latin American Art Space* (Bruselas, 08/11)
- Ganador 2do lugar nacional | *Premio Bernardo Elosúa, Arte AC* (08/10)
- Ganador beca estatal | *PIDAC, CONARTE* (09/09)
- Ganador beca estatal | *Programa PACMyC, CONACULTA* (09/09)
- Mención honorífica | *Certamen internacional de las Artes, U. de Belgrano* (Argentina, 09/05)
- Comisión escultura pública | *U. de Belgrano* (Argentina, 07/05)

VITALIDAD ACADÉMICA (SELECCIÓN)

- Profesor universitario | *Escuela de Arte y Diseño de la Universidad de Monterrey UDEM* (08/24- presente)
- Profesor universitario | *Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey* (01/11–08/19)
- Director fundador de Laboratorio de Arte, Ciencia y Tecnología | *Tecnológico de Monterrey* (08/19–06/23)
- Coautor | *Compendio de ensayos “Arte y Diplomacia”, AMEI* (02/21)
- Inventor independiente | *Patente Mx/u/2016/000430, IMPI* (2016)

PUBLICACIONES (SELECCIÓN)

- Ernesto Walker | *Fondo Editorial del Estado y Universidad Autónoma de Nuevo León* (2022). ISBN 978-607-8485-98-7
- Selección natural; Ernesto Walker. catálogo de exposición | *Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León* (2014). ISBN 978-607-8317-11-0
- Construir puentes en tiempo de muros, catálogo de bienal, pieza ganadora | *Universidad Iberoamericana* (2017). ISBN 978-607-7901-95-2
- Mexico: The future is unwritten | *Colección Imago Mundi, Fundación Luciano Benetton* (Italia, 2014). ISBN 978-88-98764-55-6
- Primer Premio Estatal Arte Nuevo León, pieza ganadora | *CONARTE* (2019)

COLECCIONES (SELECCIÓN)

- Estado de Nuevo León (2014 y 2018)
- Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (2019)
- Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey (2016)
- Pago en Especie y Acervo Patrimonial de la SHCP (2019- presente)
- Universidad Iberoamericana (Puebla, 2017)
- Colección Imago Mundi, Fundación Benetton (Italia, 2014)
- Universidad de Belgrano (Argentina, 2005)
- The Planetary Society (EUA, 2016)