

**Samuel Cepeda Hernández (Sam Cepeda)**

Artista Visual de Medios y Artes del tiempo



Teléfono móvil: 811 7650491 | e-mail: [samcepeda@gmail.com](mailto:samcepeda@gmail.com) | w: <https://samcepeda.com>

.....

Artista Visual, profesor e investigador de las artes, la ciencia y tecnología. Nació en la ciudad de Monterrey, egresado de la Facultad de Artes Visuales (UANL, 2000), especializado en arte digital y nuevos medios en la Danube Universität, Austria (2006) y el Doctorado en Estudios Humanísticos en Ciencia y Cultura del Tec de Monterrey.

Interesado en las intersecciones entre arte, ciencia y tecnología se desenvuelve en las disciplinas del video-arte, video-instalaciones, obra de procesos, la fotografía, el cine expandido, escenovisión e intervenciones en vivo para el teatro y las artes vivas.

Forma parte del gremio de artistas visuales y fotógrafos de Nuevo León desde hace más de 15 años, como parte del mismo ha sido jurado de la Bienal Nacional de Arte Emergente (2019), tutor del programa de mentoría de proyectos fotográficos interdisciplinarios SONDA (2019-2022); a realizado estancias de investigación artísticas en el [Gray\(area Gallery](#), Korkula, Croacia (2009); y el [Intermedia Workshop en UT Austin, Tx.](#)

EUA (2015). Participa activamente como creador [a nivel nacional](#). Ha sido becario PIDAC del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (2006, 2009 y 2014), FONCA 2006, PECDA-FONCA 2020 y Fondo Creativo 2022 del Laboratorio de Arte y Tecnología, Arte AC.

## TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES PARA EL TEATRO Y LAS ARTES VIVAS

Desde 2007 colabora en la conceptualización, dirección de arte y escenovisión de las artes vivas entre las que destacan: La Fiesta Internacional de las Artes Saltillo (FINA 447) 2024; el Festival Nacional de las Tres Culturas de Cuauhtémoc, Chihuahua, Mx (2022), temporadas CONARTE, NL (2019); el aniversario de la compañía UNIVERSITEATRO en Aula Magna de la UANL (2019), el Encuentro Estatal de Teatro Nuevo León (2024, 2018, 2015 y 2014), Microteatro Monterrey (2016) y la Semana de la dramaturgia (2022 y 2014). Es cofundador con la teatrera regiomontana Susy Alanis, del colectivo de artes vivas y del tiempo: "El viaje" (2007).

- (2025) Escenovisión: "De acá de este lado", Dir. Sussy Alanis / Dramático Mx.
- (2024-2025) "[Umbral](#)" Festival Internacional Universitario de las Artes Escénicas. Facultad de Artes Escénicas, UANL, Coreografía de Mizraim Araujo y Míriam Arévalo.
- (2024) Diseño de arte y multimedia: "[Guillermo](#)", Dir. Javier Serna / Teatro de la Cd de Monterrey, Inauguración del 34 Encuentro Estatal de Teatro NL.
- (2024) [Encuentro Metropolitano de Danza](#). Coreografía Mizraim Araujo, Teatro de la Ciudad, Mty, NL.
- (2024) Diseño de arte y multimedia: "[La vuelta al mundo en 80 días](#)", Dir. Luis Guerrero / Auditorio San Pedro
- (2024) Diseño multimedia: "[Yo tan Bergman, tú tan Fellini](#)", Dir. Jhaan Ruiz. Encuentro de Egresados FAE-UANL. Teatro Espacio.
- (2022) "[Cartas a Sor Juana](#)", Dir. Mayra Vargas, Auditorio San Pedro.
- (2022) "[Anacrónica](#)", Dir. Alejandra Zapata, Auditorio San Pedro.
- (2022) Instalación artística y escenovisión "Lo que Queda de Nosotros" de Alejandro Ricaño y Sara Pinet / Dir. Javier Serna, en el Festival de las tres culturas, Cuauhtémoc, Chihuahua y espacio cultural PANORAMA, en Chihuahua capital.
- (2022) "El árbol con plumas", Dir. Alejandra Zapata, Centro Cultural Plaza Fátima.
- (2022) "[Claro de luna](#)" Encuentro Metropolitano de Danza y Temporadas de Danza CONARTE, Coreografía de Mizraim Araujo.
- (2022) "[El pequeño capitán Carlanguas](#)", Dir. Isabel del Bosque, Auditorio San Pedro.
- (2021) "[Quién anda ahí](#)" Encuentro Metropolitano de Danza y Temporadas de Danza CONARTE, Coreografía de Mizraim Araujo.
- (2021) "[Dulce Refugio](#)" Cuerpo Etéreo. Coreografía de Jaime Sierra. Teatro de la Ciudad.
- (2021) Inauguración LabNL, "fragmentarios de la transformación" videomapping en colaboración con el artista sonoro: Daniel Lara Ballesteros.
- (2020) "[Onibaba](#)" Encuentro Metropolitano de Danza y Temporadas de Danza CONARTE, Coreografía de Mizraim Araujo.
- (2019) Patán, temporadas CONARTE, Dir. Diego de Lira
- (2019) "Naranja Dulce, Limón Celeste" de Pety Maldonado / Dir. Pety Maldonado, Teatro del Centro de las Artes en la Cd. de Monterrey, N.L.
- (2018) Instalación artística y escenovisión "[Lo que Queda de Nosotros](#)" de Alejandro Ricaño y Sara Pinet / Dir. Javier Serna. Teatro de la Cd, Mty, N.L. Inauguración del Encuentro Estatal de Teatro.

- (2017) "Sedientos" de Wajdi Mouawad / Dir. David Gómez. Teatro Círculo de Tiza, Monterrey, N.L.
- (2016) "Deseo" adaptación (Luis Guerrero) de "un tranvía llamado deseo" de Tennessee Williams / Dir. Luis Guerrero, Auditorio San Pedro, Garza, García N.L.
- (2016) "[Números Imaginarios](#)" de Luis Guerrero / Dir. Susy Alanis. Sala Experimental, Teatro de la Cd, Mty, N.L.
- (2016) "Kiwi" de Daniel Danis / Dir. David Gómez. Teatro del círculo de Tiza.
- (2016) "Esa Cosa con Plumas" / Dir. Alejandra Zapata. Microteatro Monterrey.
- (2016) "¿Cuanto Cuestan tus Besos?" / Dir. Rodolfo Cantú. Microteatro Monterrey.
- (2014) "I Love NY" / Dir. Rodolfo Cantú. Varios espacios escénicos.
- (2011) "El circo" / Dir. Susana alanis. Auditorio, Prep. #2, UANL.
- (2011) "Pedro y el Lobo", / FAMU, FAE, FAV. Teatro Universitario, UANL.
- (2008) "La Fábrica de Estrellas" / Dir. Susana Alanis. Teatro Universitario, UANL.
- (2010) "La llave blanca" / Dir. Susana Alanis. Colegio Mirasierra. Teatro Universitario, UANL.
- (2008) "La furia de los Mansos" / Dir. David Gómez. Teatro de la Ciudad de Monterrey; Proyecto de la convocatoria Víctor Hugo Rascón Banda.
- (2010) "El mago de Oz" / Dir. Rubén rodríguez. Teatro de la Ciudad de San Nicolás.
- (2010) "Don Bosco" / Dir. Iván H. Mtz. Auditorio Luis Elizondo.
- (2009) "El país de los sin-ceros" / Dir. Susana Alanis. Teatro Universitario, UANL.
- (2007) "Muerdo porque no muerdo" / Teatro de la estación, Casa de la Cultura de Monterrey.
- (2007) "Vodevil" / Dir. Susy Alanis, Teatro del Centro de la Artes, Monterrey.
- (2007) "La Cuerda" / Dir. Susana Alanis. Teatro de la estación, Casa de la Cultura de Monterrey; Proyecto seleccionado en la convocatoria Puestas en Escena CONARTE.

## ARTE DE NUEVOS MEDIOS

Algunas exposiciones destacadas han sido: cine regiomontano en el 5to Festival Internacional de Cine Voladero Monterrey (2004), La Reseña de la Plástica de Nuevo León 2015, el Premio Artes NL 2020, Cloud have no nation en la galería Siva)(zona, Croacia (2009); Test[igo] No.1 en la Facultad de Artes Visuales de la UANL (2009); y The Cloudwalkers en el Centro de las Artes de Nuevo León (2008), Programa de activaciones públicas en Biofilia, Festival Santa Lucía Mty (2019); Atlas, 10 Aniv. del Centro Cultural Universitario de la UANL (2017); muestra de cine mexicano MTY-BOG RELAYS: Exchanges between Colombia and México", en The Mini, microcinema de Cincinnati, OH. EUA(2019); Premio a las Artes NL (2020); Exposiciones del Fondo Creativo del Laboratorio de Arte y Tecnología Arte AC (2021).

- Documentación fotográfica de proyectos (cronología Inversa) - [Album 2014-2021](#)
- Documentación de exposiciones en video y piezas completas de videoarte - [canal YT](#)
- Documentación y descripción de proyectos - [sitio personal](#)
- "Toda cosa sirve para hacer una casa" Documental Expandido, Laboratorio de Arte y Tecnología, Arte AC, Mty, NL (2022)
- "[\(Art\)queologías del habitar](#)" FONCA-PECDA (2021), Mty, NL.
- "[Premio a las Artes NL](#)", Nave Generadores, Centro de las artes II, Monterrey, NL (2020)
- "[Autoetnografías Involuntarias](#)" video-intervenciones interactivas, Feria del Libro Mty, Octubre 2020.
- "[Biofilia](#)" 2019, video intervención a 3 canales de video en el marco del Festival Santa Lucía, centro de la Cd de Mty, N.L. Noviembre 2019.

- "[PLAY](#)" galería NOAUTOMATICO, Mty, NL. Febrero 2016.
- "[NDiA Showcase](#)" Galería Studium, Austin, Tx. Marzo 2015.
- "[R-evolución](#)" Museo Metropolitano de Monterrey, Noviembre 2012.
- "Sobre el nido del Cuckoo" Galería Conarte, Julio 2011.
- "Adherencias" Facultad de Artes Visuales, UANL, Abril 2010.
- "Test[igo] No. 1" Facultad de Artes Visuales, UANL, Sep-Oct 2009.
- "Clouds have no nation" gray)(area, Korcula, Croacia, Julio-Agosto 2009.
- "A puerta cerrada" intervención colectiva, casa en venta, Monterrey, N.L. Junio 2009.
- "1ra serie, festival artístico multidisciplinario" Club proyecto ART, Junio 2009.
- "Los caminantes de las nubes" Centro de las artes, Monterrey, N.L. Marzo 2008.
- "Identidad" Museo El Blanqueo, Santa Catarina, N.L. Febrero 2007.
- "Ludus" galería alternativa once, San Pedro Gza. Gcía. Enero 2007.
- "altares de muertos" Municipio de San Pedro, Gza. Gcía. N,L, Noviembre 2006.
- "The cloudwalker's project" Linz, Austria. Julio 2006.
- "Entre siglos" Museo Metropolitano de Monterrey, N.L. Abril 2006.
- "sign in, sign out" Intervención pública, Krems, Austria. Julio 2005.
- "Titulares y relevos" Galería la Máquina, Mty, N.L. Abril 2005.

## DIFUSIÓN DE LAS ARTES Y LA CULTURA

Como parte de actividades de difusión de las artes ha participado en distintas mesas de diálogo en torno a exposiciones nacionales e internacionales: Damián Ortega; Rafael Lozano-Hemmer; Mario García Torres, Bluckbuster y Tomás Saraceno con el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (2020, 2015 y 2011); Charlas de mediación cultural en el programa de Esferasferaas Culturales de CONARTE, NL (2020); "Culto Digestivo", centro cultural español en Monterrey, N.L. (2015), "Nikola Tesla" de fundación telefónica (2015).

Como artista-docente cabe mencionar: el diseño y coordinación de coloquios, jornadas y conferencias alrededor de la Antropología Visual desde las Artes en la UANL (2017-2018), seminarios de arte y la tecnología en el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (2020, 2021) El centro de Investigación e Innovación de las Artes de la UANL (2021) y el Museo de Historia Mexicana de Monterrey (2022).

- Taller-montaje: "[Tecnologías visuales para la escena](#)", Auditorio San Pedro. (2023)
- Taller: "Antropología del color", Museo de Historia Mexicana, Monterrey, NL. (2022)
- Seminario "Antropología Visual y Arqueología de medios para la investigación en las Artes", Centro de Investigación e Innovación de las Artes, UANL (2021).
- Charla con expertos "Arte y Video", Museo de Arte Contemporáneo, Mty, NL (2020)
- Seminario "Arte Conceptual y Postconceptual", Museo de Arte Contemporáneo, Mty, NL (2021)
- Arte Digital y Vida, programa de la Escuela de Espectadores del Departamento de Difusión Cultural del Tec de Monterrey. Nov. 2020
- Ponencia sobre procesos de investigación en las artes "Los caminantes de las nubes en la búsqueda de su mundo". 1er Foro Nacional sobre Investigación y Creación Artística como producción del conocimiento. INBA, CAESA, UABC Feb. 2011.
- Exposición Blockbuster: Charla en torno al videoarte. Museo MARCO, Monterrey, NL (2011)
- Maestro tutor del programa "Turbinegeneration" del Tate Gallery de Londres, en el museo MARCO (2012)
- Charla introductoria al Arte Sonoro para Voluntarios del Museo MARCO, (2006)

## GESTIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA

Desde 2019 lidera proyectos de innovación social y educativa a través del arte y la cultura en vinculación con instituciones privadas, públicas y ONGs, entre las que destacan: Secretaría de Cultura de NL, el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, las Esferas Culturales de los municipios de El Carmen, García y Galena en el estado de Nuevo León, el Programa Cultural de la Fundación FEMSA, el Laboratorio de Arte y Tecnología de Arte AC, ACNUR y el Museo de historia regional El Centenario, del municipio de San Pedro Garza García, NL.

- Diseño e implementación de metodología de mediación artística en colaboración con el programa de Arte y Cultura de Fundación FEMSA (2019 - 2021):
  - Consultor para la exposición "Caminamos imaginando otros mundos", Galería Abierta Tec de Monterrey, campus Monterrey (2020).
  - Diseño de metodología para programa de Intervención Social "El Faro" (2021)
  - Diseño e implementación del programa Expresarte para el colectivo UCA en Polígono Édison, Monterrey, NL (2021).
- Fundador del colectivo InteR (Intervenciones Recurrentes) de profesores y estudiantes, el cual es una iniciativa de innovación educativa basada en el trabajo entre pares creadores para la difusión y formación de profesionales en el cine y video experimental y expandido. Con este colectivo se han realizado hasta ahora tres proyectos (2019 -):
  - Programa de video y cine experimental para la FIL2019
  - Programadores invitados a la exposición Biofilia dentro del Festival Santa Lucía 2019.
  - Proyecto ganador de la convocatoria Fondo Creativo 2022 del Laboratorio de Arte y Tecnología Arte AC del Técnico de Monterrey
- Líder de los Laboratorios ciudadanos de arte y cultura en la región Monterrey del Tec de Monterrey (2020 -)
  - Edición 20-21 y 21-22 en vinculación con el Programa Cultural de la Fundación FEMSA, la unidad comercial FEMSA-OXXO, ACNUR y el Museo de historia regional El Centenario, del municipio de San Pedro Garza García, NL.
  - Líder de proyecto diseño de CitizenLab (Arte y Cultura) para Expedition, Distrito de Innovación.
- Miembro de equipos de diseño de Unidades de formación en profesional:
  - Concentración en Emprendimiento para las Industrias Creativas y su versión a estancia de Emprendimiento Creativo.
  - Cultura de la Imagen
  - Concentración de Incubadora de Arte y Tecnología de la EAAD, región Monterrey.
  - Concentración en Producción de Espectáculos Escénicos.

## CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

- Proveedor de Servicios de Animación y Motion Graphics para FERSA, PROMOVOTO, XIGNUX, CONARTE, Municipio de San Pedro Garza García, micro y medianas empresas (2010 - 2024).
- Proveedor de servicios de producción de streaming en Ministerios Mundiales Casa de

Oración (2020 -)

- About INC: Webmaster y generador de contenido, micrositio sobre el email: <http://elemail.about.com> (2012-2013)
- Indigomedia México S.A. de C.V.
  - Productor de video y multimedia en Reporte Índigo [May. 2006 a Mayo 2008].
  - Productor de video y multimedia en Vive Índigo [May. 2008 a Oct. 2008].
  - Productor de video y multimedia en Piensa Índigo [May. 2008 a Dic. 2010].
  - Diseño y generación de contenido quincenal en línea, "cyberzone" revista <http://www.piensabrainmedia.com>; Indigomedia México SA de CV. [2006-2010]
- Televisa Monterrey
  - Diseñador de gráficos y animación digital, Depto. de noticias [May. 2000 a May. 2006].
  - Diseñador de proyectos de imagen institucional [campaña canal 2 "sé diferente" y canal 34, "es para tí"].
- Imagen Institucional en Televisión
  - Diseño de imagen Institucional, Azteca noticias. Monterrey N.L. [1998]
  - Diseño de imagen Institucional, TV vida. Guadalupe N.L. [2001]
- Centro de Apoyo y servicios Académicos, UANL: Diseñador gráfico y servicios multimedia, Depto. de Materiales de Enseñanza [Oct. 1999 a Abril 2000].
- Universidad Virtual, Tecnológico de Monterrey. Asistente de producción de video, proyecto MIMLA [Jul. 1999 a Oct. 1999]