

Iván Manríquez  
La Paz, México, 1986  
8113 194634  
ivanman020@gmail.com  
[www.ivanmanriquez.mx](http://www.ivanmanriquez.mx)  
[www.treceyzero.com](http://www.treceyzero.com)

### **Estudios Generales**

- 2007-2011 Lic. en Lenguajes Audiovisuales, Facultad de Artes Visuales, UANL.  
2004-2006 Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones, ITESM, Monterrey.  
2001-2004 Técnico en Programación, CBTIS 230, La Paz, B.C.S.

### **Estudios complementarios**

- 2016 Taller El campo expandido de la Fotografía, Óscar Farfán.  
2013 Taller La web como archivo, Penelope Umbrico.  
Taller de Medios locativos y Sistemas de geolocalización, Leonardo Aranda.  
Taller de Desarrollo y diseño de aplicaciones con HTML.  
Taller Fotografía y otros medios, Adela Goldbard.  
2012 Taller MAX/Msp para artistas, Francisco Colasanto, Monterrey.  
Taller de Video y Procesos Experimentales, Aldo Guerra.  
Programa de Fotografía Contemporánea (PFC '12), por la Fototeca de N.L.

### **Exposiciones individuales**

- 2023 Punto ciego, incubadora Arte + Tecnología, Tecnológico de Monterrey.  
2021 No pasa nada, Yo studio, Monterrey, Nuevo León.  
2017 Letsurbexuniverse, galería "El móvil", Interior parque Fundidora. Monterrey.  
2016 Luminasia, espacio independiente NoAutomático, Monterrey.  
2013 Camuflados: vistas de la azotea, Casa de la Cultura de Nuevo León.

### **Exposiciones colectivas**

- 2025 Bienales Sudcalifornianas de artes visuales, MUABCS, La Paz, B.C.S.  
2024 Campo Visual (Videos): Patrimonio Artístico de Nuevo León, Fototeca de N.L.  
2023 Insólito, Yo studio, Monterrey, Nuevo León.  
2021 Premio Estatal Arte Nuevo León, Monterrey.  
2018 Bienal Transfronteriza, Ciudad Juárez - El Paso, MX-USA.  
Jatet 40: 🌹 🌸 🌿, Galería Progreso, Ciudad de México.  
Quinta Muestra Iberoamericana de Arte Miniatura y Pequeño Formato, N.L.  
2017 Atlas de Supervivencia, 10 años de Arte Contemporáneo Universitario, UANL.  
Revisión 2017: Fotógrafos de Nuevo León, Fototeca de N.L., Monterrey.  
2016 XVI Bienal de Fotografía, Centro de la Imagen, Ciudad de México.  
Creación en movimiento generación 2015-2016, Museo de Querétaro.  
2015 Existe lo que tiene nombre: Contemporary Photography in Mexico, San Francisco Camera Work, San Francisco, CA.  
2014 VI Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán en la categoría instalación.  
2013 Selección 14ª Bienal de Artes Visuales del Noroeste.  
2012 Programa de Fotografía Contemporánea (PFC '12), Fototeca de Nuevo León, Monterrey, N.L (2012) y MUSAS, Hermosillo, SON (2013).  
2010 Salón de la Fotografía, Nuevo León 2010, Fototeca de Nuevo León, Monterrey

## **Premios y reconocimientos**

- 2022 Beca Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA 2022).
- 2021 Premio de Adquisición X Bienal Sudcaliforniana de Artes Visuales, B.C.S.
- 2020 Premio de adquisición Revisión 2020: Fotógrafos de Nuevo León.
- 2018 Tercer lugar en el Festival Internacional de la Imagen, Pachuca, Hidalgo.
- 2017 Premio de Adquisición XVI Bienal de Artes Visuales del Noroeste, Mexicali.
- 2015 Beca Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.  
Apoyo del programa FinanciarTE 2015-2016 del CONARTE.  
Mención Honorífica en la XV Bienal de Artes Visuales del Noroeste.
- 2012 Premio de Adquisición VI Bienal Sudcaliforniana de Artes Visuales, B.C.S.  
Mención Honorífica en Artemergente, Bienal Nacional Monterrey.
- 2011 Ganador del Concurso Ojo Creativo como parte del programa FOTOSENSIBLE.
- 2004 Beca a la excelencia y mérito académico, ITESM, Monterrey.

## **Actividad profesional**

- 2025 Director creativo en trecezero.com, 360° projects.  
Docente de la materia de Lenguajes Audiovisuales en Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey (CEDIM).
- 2024 Docente de la materia de Composición y Fotografía en Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey (CEDIM).
- 2022 Docente en Universidad Mundial, La Paz, Baja California Sur.
- 2021 Docente de la materia Arte Digital en Universidad LCI Monterrey.
- 2019 Fotógrafo en Arquitectura Popular del Noreste, CONARTE.
- 2018 Maestro auxiliar del curso Multimedia y Video, Universidad de Monterrey.  
Instructor del taller Desarrollo de Aplicaciones Móviles, Encuentro ENCUADRE, UANL, Monterrey, Nuevo León.
- 2017 Desarrollador de Proyectos Interactivos en LARMAGAZINE, Art APP magazine.  
Taller de Arte Electrónico, Universidad de Monterrey.  
Taller de Procesamiento de Imágenes, estudio trecezero, Monterrey.  
Taller el código como posibilidad en la producción artística, Programa de Fotografía Contemporánea, PFC Tijuana.  
Taller de Producción y Edición de Video, revista Lagarto, Monterrey.  
APROX, charla sobre prácticas artísticas contemporáneas, Centro de Investigación y Posgrado de Artes Visuales, UANL, Monterrey.  
Docente de la materia Instalaciones Interactivas en LCI Monterrey.
- 2016 Docente de la materia Arte Digital en LCI Monterrey.
- 2015 Instructor del Taller Fotografía y Nuevos medios, Escuela Adolfo Prieto.  
Asistente en PFC´15 (Programa de Fotografía Contemporánea), CONARTE
- 2014 Instructor del Taller Introducción a Processing: el código como posibilidad en la producción artística, Escuela Adolfo Prieto.  
Instructor del Taller 360: Panorámicas en acción, Escuela Adolfo Prieto.  
Asistente en PFC´14 (Programa de Fotografía Contemporánea), CONARTE
- 2013 Fotógrafo en Ilustración de las familias en México, Instituto de Investigaciones Sociales.  
Freelancer Fotografía y Video.
- 2012 Editor en casa productora ATOMIK Cine & Video, Monterrey.