

Currículum Vitae / Arte y Cultura

AZENETH SARAI LOPEZ GARZA

Escritora, cineasta, fotógrafa, guionista, actriz, cantante, locutora

San Nicolás de los Garza, N.L. México - 26/11/1974

cine21.samara@gmail.com – eyren.writing@gmail.com

(+52) 8134-206034



Estudios profesionales

-Carrera intensiva de Cineasta Independiente – Especialización en escritura de Guión

Universidad del Cine AMCI (Ciudad de México y Monterrey, N.L.) 2001-2004.

-Carrera Técnica en Fotografía Profesional

Colegio Americano de Fotografía Ansel Adams (Monterrey, N.L.) 1995-1996.

-Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Instituto de Comunicación, Artes y Humanidades de Monterrey, A.C. (Monterrey, N.L.) 1991-1994.

-Técnica Superior en Piano, Danza Clásica, Danza Folklórica, Arte dramático, Escultura, Dibujo y Pintura.

Recreación Artística, Instituto de Sensibilización y Desarrollo en las Artes (San Nicolás de los Garza, N.L.) 1980-1991. Tere Ballet / Danzarte (San Pedro Garza García/Monterrey, N.L.) (1987/1991).

Certificaciones, Diplomados y Talleres

-Convocatorias, financiamiento, distribución y exhibición de proyectos cinematográficos

Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (2024).

-Técnicas de Ilustración para desbloquear la Creatividad

Doméstika, con Adolfo Serra (2020).

-Fotografía histórica, Diseño Sonoro, Guión, Cómo financiar y promover proyectos fílmicos en EUA.

Museo de Historia Mexicana, Cineteca Nuevo León (2014-2019).

-Cuento, novela y literatura infantil.

ICOCULT Saltillo, Casa de la Cultura N.L., Centro de las Artes (2004-2008).

-Diplomado Eficacia en la Productividad Personal

Leadership Management International (Waco, Tx – Monterrey, N.L.) 2004.

-Diplomado en Historia del Cine Mundial

Cineteca Nuevo León (Monterrey, N.L.) 1999-2000.

Experiencia Profesional

Periodismo y educación cultural

- MUBI reseñas cinematográficas (2020-actualidad)
- Cine 21 (Facebook) – Promoción de proyectos, películas y noticias del medio (2018-actualidad)
- Docente de Creación Literaria (2019-2021)
- Filmadores – Impartición de taller online de Apreciación y lenguaje cinematográfico (2020)
- Así soy - Reseñas cinematográficas y columna sobre moda y estilo (2014-2016)
- Periódicos El Valle – Redacción Sección Cultura. Diseño de Suplemento especial FORUM (2009)
- Revista Miradas - Fotoperiodismo (2005)
- Revista Hablarte - Coordinación Editorial y periodismo cultural (2003)
- Revista Descubre Puebla – Periodismo cultural, turístico y gastronómico (2001)
- Terra Networks - Periodismo cultural y de espectáculos (1999-2001)
- Canal 28 – Cápsulas culturales (con Gerardo López Moya) (1996-1998)
- Radio Nuevo León – Locución en programa de música brasileña (1997)
- Cablevisión – Periodismo, cápsulas culturales para Canal 37 (1993-1995)

Literatura

- Novela breve Bravo Silente (En desarrollo)
- Cuento infantil Aventuras en el mar (En desarrollo)
- Poemario infantil De todos sabores (como Eyren Samara) (2021)
- Microcuentos (como Eyren Samara, Chiado Books online) (2021)
- Novela breve Arena Carmín (como Eyren Samara) (2005-2020)
- Poesía "Firmamento" en Antología de Poesía Contemporánea Hispanoamericana "Y lo demás es Silencio", Vol. III (como Beatrice Nicholls) (2019)
- Prosa versada y microcuentos, Revista digital La Llave (2017)
- Cuento Algo pasa en nuestro pueblo (2017)
- Poesía y prosa versada, Revista Taller Abierto (1996 - 1998)

Cine: Industria

- **American Film Market 2014**
(Ganadora de concurso de The Creative Mind Group) Asistente en Vision Films - Compra, venta y distribución de películas (Santa Monica, CA, EUA)

Cine: Largometrajes

- Arena Carmín – Guión (Adaptación del libro homónimo) (En desarrollo)
- El sonido de tu voz – Guión (2023)
- Los habitantes –Asistencia de Guión, Dirección y Producción. Película exhibida en festivales, salas de Cinépolis y Cinemex. Disponible en Amazon Prime Video. (2015-2022)
- Un beso – Guión (2019)
- 108 Costuras – Actuación (extra) (2017)
- Gemelas - Perfil y desarrollo de personajes (2015)
- From Prada to nada (Pobres Divas) - Asistencia de locaciones (2009)

Cine: Cortometrajes (extracto)

- Frégoli, de Miguel A. Reina) - Revisión y re-escritura (2023)
- Watercolor world - Guión en inglés (2020)
- Cortometraje Tec de Monterrey – Actuación (2018)
- La culpa del inocente (de Homero Bueno García) - Revisión y corrección (2016)
- Raalí - Guión y Dirección creativa (2016)
- El caminante - Guión y Dirección (2014)
- **Diseño interior** - Guión, Producción, Dirección y Edición / Concurso The Creative Mind Group (2014)
- La maestra - Adaptación y Guión (2008)
- Diez años – Guión (como Ana Paloma Ruiz) (2006)
- Contéstame – Guión, Dirección, Producción (2005)
- Vuelos - Guión y Dirección (2004)
- Polaroid – Guión y Dirección (2004)
- Heredé tus manos – Guión, Arte y Dirección (2004)
- ¡Fuera Dolores! (2003) – Guión, Arte y Dirección (2003)
- La trampa – Guión, Arte y Actuación (2003)
- A las dos – Dirección, Arte, Maquillaje y Guión (2002)
- ¿Puedes verlo? – Dirección, Guión y Actuación (2002)
- **Contigo, sin ti** (16mm, B/N) - Gerencia de Producción (2002)
- **Me llamo Benjamín** (35mm, color) - Foto fija (2002)
- **Caballos** (16mm, color) - Asistencia de cámara y entrevistas (documental) (2001)
- ¿Mamá? – Guión, Asistencia de Producción y Actuación (2001)
- Pasiones – Guión, Dirección, Arte y Vestuario (2001)

Danza clásica

- Docente de grado inicial - Recreación Artística, Instituto de Sensibilización y Desarrollo en las Artes (1997-2001)

Música y canto

- Creación/edición de música para cortometrajes (2001-2015)
- Composición (letra y música) y canto (1999 y 2010)
- Docente de grado básico e intermedio en Apreciación musical, canto y flauta dulce soprano - Recreación Artística, Instituto de Sensibilización y Desarrollo en las Artes (1990-2004)

Teatro

- Libreto y Dirección Creativa - El Ángel de fuego (2009 / 2023)
- Libreto - Entre dos (2004)
- Libreto y Actuación - Blanca, la de las nieves (1999)
- Libreto y actuación - Pastorela (1990 / 1999)
- Libreto y Actuación - Alicia en el país de las quesadillas (1997)
- Actuación - Cruce de vías (1996)
- Actuación - Leonela (1989)

Concursos y Exposiciones

- IMCINE – Escritura de Guión (Febrero 2024)
- Concurso fotográfico México en una imagen (2020)
- Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero (2019)
- Concurso Internacional de Novela Breve Rosario Castellanos (2018)
- Mujeres Expotour (Pintura, literatura y fotografía) (2018 y 2016)
- Concurso Premio de Narración Breve UNED (2017)
- X Concurso de Poesía Fundación Jesús Serra (2017)
- Concurso de Dramaturgia ConText (2017)
- 1er. Premio de Novela Breve Exit (2017)
- XXXII Certamen Internacional de Poesía y Cuento Barcarola (2017)
- Exposición Estaciones, Sala Leopoldo Carpenteyro (Fotografía) (2015)
- Concurso de Guión para largometraje Academy Nicholl Fellowship (2015)
- Exposición Manos que hablan - MARCO / TATE Museum London (Fotografía) (2015)
- Exposición Segundos personales (Poesía/Fotografía) (2014)
- Concurso Guión para Cine (FIC Monterrey) (2013)
- Exposición Refractorio, Prefiero no ver (Poesía/Fotografía) (2010)
- Concurso Libro DEMAC (Fotografía) (2010) Ganadora.
- Concurso de cortometraje FICM Morelia (2008)
- Concurso Expresión en Corto (Cine) (2007)
- Concurso Poster Star Wars Episodio III (Diseño Cinemark) (2004) Ganadora del primer lugar.
- Exposición Instantes permanentes (Poesía/Fotografía) (1998)
- Diseño de calendario y postales Développé (Diseño/Fotografía) (1997)
- Expo Juventud Creativa (Fotografía/Poesía) (1996)

Páginas web y redes sociales

- Editorial Publishway: <https://publishway.es/autores/eyren-samara>
- Sundance Collab: <https://collab.sundance.org/people/Azeneth-Sara-L-peza-Garza-1672194712>
- IMDb: https://www.imdb.com/name/nm4581290/?ref=nm_sr_srgs_4_tt_1_nm_7_q_azeneth
- CONARTE: <https://www.conarte-padron.org/MiembroResume.aspx?usdi=146>
- YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCwE9cmO3dVaSrknfcfsVjw> - Cine 21 Films

- Facebook: <https://www.facebook.com/eyrensamarawritingstudio/>